

Partnerzy



- 1 Województwo Małopolskie
- partner wiodący projektu



- 2 Województwo Podkarpackie



- 3 Regionalna Agencja Rozwoju
Kraju Preszowskiego
(Słowacja)



- 4 Instytut Rozwoju
Gospodarczego Prowincji
Ourense (Hiszpania)



- 5 Gmina Montalegre
(Portugalia)



- 6 Stowarzyszenie
Przedstawicieli Obszarów
Górskich AEM (Francja)

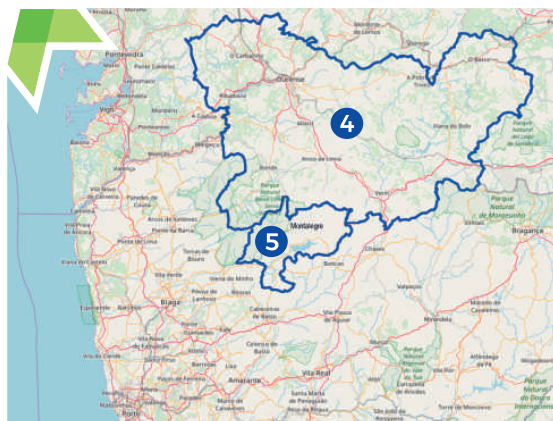
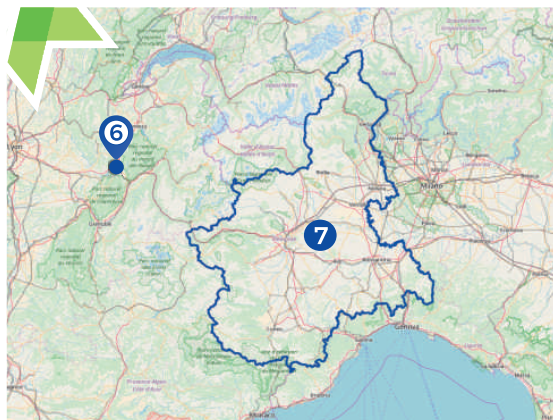


- 7 Unia Gmin i Powiatów
Górskich Piemontu (Włochy)

Kontakt:

Urząd Marszałkowski
Województwa Małopolskiego
Katarzyna.Opczka@umwm.pl
+48 12 29 90 678

Trzy obszary górskie



CRinMA
Interreg Europe

Zasoby kulturowe
na obszarach górskich



CRinMA wspiera regiony i gminy
w ochronie i promocji dziedzictwa
kulturowego na przygranicznych
terenach górskich



Czego dotyczy CRinMA?

Kluczowym zagadnieniem projektu jest ochrona i **promocja dziedzictwa kulturowego na przygranicznych terenach górskich**. Podczas gdy obszary miejskie budują swoją tożsamość i "markę" na dziedzictwie kulturowym, odległe tereny górskie zwykle promują swoje zasoby naturalne, nie wykorzystując w pełni potencjału dziedzictwa kulturowego.



Projekt CRinMA wprowadzi innowacyjne podejście w tej dziedzinie:

- wskaże najlepsze sposoby wykorzystania **dziedzictwa kulturowego obszarów górskich** jako szansy na inteligentny rozwój;
- udowodni, że granice na obszarach górskich raczej łączą niż dzielą;
- będzie wspierał regiony przygraniczne w promowaniu gór jako **wspólnego obszaru kulturowego** oraz w ochronie wspólnego dziedzictwa materialnego i niematerialnego niezależnie od granic.

Główne pytania projektu CRinMA

Kultura a natura

Co jest ważniejsze na terenach górskich? Czy można naprawdę chronić dziedzictwo naturalne bez ochrony dziedzictwa kulturowego? Czy jest możliwe ich rozdzielenie? Jak blisko kultura i sztuka ziem górskich powiązane są z ich przyrodą?

Ochrona a transformacja

Jaka jest najlepsza droga do ochrony dziedzictwa kulturowego na obszarach górskich? Czy kreatywna transformacja jest szansą czy zagrożeniem dla lokalnych tradycji i zwyczajów? Czy unikatowe dziedzictwo gór przetrwa bez kreatywnej transformacji?

Rdzeni mieszkańcy a obcy

Czy rdzenne społeczności górskie potrzebują obcych? Czy na terenach górskich należy tworzyć otwarte czy zamknięte społeczności i jak wpływa to na tradycje i zwyczaje? Jak przekazywać lokalną kulturę następnym pokoleniom? Jak turystyka wpływa na dziedzictwo kulturowe ziem górskich?



Górskie granice projektu CRinMA

Polska-Słowacja: Karpaty

Piękne góry i wspólne dziedzictwo obejmujące skanseny, sztukę ludową, tradycje oraz malownicze zamki.



Francja-Włochy: Alpy

Wyjątkowy krajobraz z istotnymi elementami dziedzictwa historycznego i kulturowego powstałego w wyniku obecności człowieka w Alpach i okolicach.



Portugalia-Hiszpania: Transgraniczny Park Narodowy Peneda-Gerês

Dziedzictwo archeologiczne i architektoniczne oraz krajobrazy kulturowe i naturalne chronione przez UNESCO.

